

MARS / SALLE APOLLO DUN LE PALESTEL
vendredi 13 à 21H



MUSIQUE

ESTHER ABRAMI

Women

Tout public | Concert assis
Tarifs I plein : 25 € I abonné & CE : 22 € I réduit : 20 €
Tarif plein également en vente sur les réseaux Fnac, See Tickets et Ticketmaster

En vente à partir de 26 septembre

La violoniste de renom et sensation des réseaux sociaux dévoile son nouvel album *Women*. Cet opus rend hommage aux compositrices à travers l'histoire et différents genres musicaux, mettant en lumière le talent exceptionnel de 14 compositrices remarquables, mêlant œuvres inédites et chefs-d'œuvre oubliés. *Women* réunit des compositrices primées aux Oscars comme Rachel Portman et Anne Dudley, ainsi que de nouvelles interprétations de pièces de figures historiques telles que Pauline Viardot, Chiquinha Gonzaga, Teresa Carreño et Ethel Smyth.

Chaque œuvre sélectionnée par Esther Abrami a été choisie non seulement pour sa richesse musicale, mais aussi pour la connexion émotionnelle qu'elle représente pour elle, mettant en avant des voix féminines trop souvent oubliées de l'histoire de la musique classique. Tout au long de sa carrière, elle s'est engagée à célébrer et amplifier les voix des compositrices. À travers son podcast « Women in Classical », où elle échange avec des musiciennes, compositrices et professionnelles de la musique classique, ou encore via son EP Spotlight. Avec *Women*, elle franchit une nouvelle étape majeure pour briser les barrières et redéfinir les standards du genre.

« Aussi loin que je me souvienne, la seule musique classique que j'ai découverte était celle de compositeurs masculins. J'ai étudié la musique classique pendant plus de 15 ans dans certaines des institutions les plus prestigieuses du monde et pourtant, jamais je n'ai joué une seule œuvre écrite par une femme. Ce n'est pas que je les ignorais volontairement : je ne savais tout simplement pas qu'elles existaient ! Personne n'en parlait, personne ne jouait leur musique, personne ne les mentionnait. Il m'a fallu sortir du cadre académique pour questionner cette réalité : Est-ce que des femmes ont composé de la musique classique ? »



© Stéphanie Volpato